



Finzi/Shostakovich

CIRANO DI BERGERAC, PIANO CONCERTO N. 2

Russian State Orchestra - Dmitry Yablonsky, d

Bel Air Music BAM 2019

Durata: 57'22"

Più di sessant'anni. Sono occorsi più sessant'anni per fare emergere dal silenzio la musica di Aldo Finzi (1897-1944), compositore milanese autore di elevate spessore che oggi, grazie a provvide iniziative, si ripropone con pregnanti momenti della propria creatività. È forse fuori luogo cercare di risalire ai motivi, che devono essere stati numerosi e colpevoli, di così lungo e tanto ingiustificato silenzio, ma bene affermare subito che la conoscenza dei lavori sinfonici e vocali dello sfortunato compositore integra e arricchisce l'ultimo panorama della musica italiana. Infatti solo la prima metà del Novecento secolo terrificante quant'altri mai, ha dato respiro, a ben sentire, all'ultima stagione artisticamente significativa; dopo di essa notte e nebbia. Si conta di tornare sulla vicenda creativa di questo colto, ispirato e dotato autore, titolare di un repertorio in via di ricostituzione dopo la dispersione incredibile nel secolo della comunicazione lasciato alle spalle. Intanto, di Aldo Finzi trovano qui efficace realizzazione, ad opera della prestante orchestra russa, diretta da Dmitri Yablonsky, tre Poemi sinfonici: *Cirano di Bergerac* (1929), *L'infinito* (1933) e *Pastoralina* (1920). Basterebbe il dinamico, multicolore attacco di *Cirano* a definire la più vera maniera dell'autore, come sigillata e arditamente dinamica, se le sue partiture non mostrassero una tavolozza espressiva rapportabile variamente ai migliori esiti della coeva musica per orchestra italiana, sempre così ricca di canto e di movimenti interiori. Il CD si completa con il *Concerto n.2 per pianoforte e orchestra* di Dmitri Shostakovich, pagina ricca di tutti gli amari umori dell'autore, il cui figliolo Maxim ne eseguì la parte solistica alla prima a Mosca nel 1957, tempi bui.

resto, dai musicisti russi.

Umberto Padroni

qualità artistica **8,5**

qualità tecnica **9**

SUONO • maggio 2011